



Archaeo-Fields aneb O estetice mizení (Alfred R. Benesch a Otto Ruhsam)

V této části projektu archeologie – umění budeme podrobně zkoumat okolí hradu s jeho násypy a příkopy na Turntobelu.

Najdete ještě něco, co by souviselo s tímto tajuplným opevněním? Nálezy (střepey, zrezivělé zbytky, dřevo) z polí kolem Turntobelu byly vystaveny na stelách podél cesty z Neumarktu ke zřízení. Tím získaly opět na pozornosti a „povstaly“ v umění.

Zrajíce mezi včerejškem a zítřkem na poli?

Keramické a hliněné střepey, fragmenty, kostičky a kovové zbytky - nalezené, shromážděné a seřazené za léta na procházkách, při sondování, hledání, kroužení a zrakovém vnímání krajiny mezi Neumarktem a Kefermarktem kolem Turntobelu jako centra tisícileté lokální historie: Archaeo-Fields = na loukách, polích, ve vodě, vzduchu a v zemi, v rostlinách, zvířatech, v půdě - „hidden landscapes“, neviděné, avšak formující krajiny na pozadí viditelné krajiny s jejími historickými drobtý.

Archaeo-Fields v Neumarktu / Kefermarktu jsou volné kulturní krajiny s nálezy v prostoru na stelách, pocházející přímo odtud, posbírané za řadu let. To ony při putování zviditelňují a vyprávějí tu zdánlivě zmizelou historii místa a prostoru pomocí zviřených a selektovaných sedimentů – zde žije archeologický topmanagement, v kulturní krajině s kreativním propojením mezi minulostí a současností.



umělecká stela