

Archeologická simulace – falešné vykopávky

Hledání minulosti vědomou konstrukcí?

Nad právě dokončeným silničním tunelem v Neumarktu (B310) se formuje část zemědělsky obdělávané plochy jako zvláštní kulturní země – jako umělecké dílo. V souvislosti s tunelem probíhají současně dvě různě motivované vykopávky na dvou různých místech, které mají diametrální průběh – na zemi a pod zemí.

Tato simulovaná, umělecky motivovaná vykopávka se tedy uskutečňuje na místě, které se z archeologického hlediska nezdá být slibné, má však za účel v kreativním procesu vykopávání hledání a nalézání jakýchkoli artefaktů, kombinovaném s implantovanou, umělou situací nalézání věcí, které jsou jako část neviditelné krajiny k nalezení v hlavě hledajícího a na tomto místě reálně umístěné.

Archeologie se zde staví na hlavu. Na první pohled vidíme archeologické vykopávky. Teprve při bližším pozorování zjistíme, jak jsme byli ošáleni.

Nikoli hledání bylo motorem pro tuto práci, nýbrž nalezení a vznik prostoru „ruční prací“. Cílem nebylo hledání skrytých pokladů, nýbrž vypracování tzv. negativní skulptury, která je archeologickým vykopávkám k nerozeznání podobná. Různé úrovně vytvářejí prostorové pletivo plné napětí, archeologicky typické znaky jsou umístovány vědomě, takže při povrchním pozorování poukazují na dobu kamennou, římskou či středověkou.



Obrázková hádanka: Levý obrázek se odlišuje od pravého ve všem – najdete „pravou“ vykopávku? Foto: O.Ruhsam)

Vypadá to jako ... umělecký akt – falzifikace v originále!?

„Archeologické simulaci“ je třeba rozumět jako příspěvku do oblasti skulptur. Ruhsam simuluje místo archeologických vykopávek a hraje si s různými možnostmi působení konkrétní umělecké intervence ve veřejném prostoru.¹

Archeologové provádějí vykopávky tam, kde něco naleznou či v to doufají, u umělců to tak nutně nemusí – to je jedinečné!!!

„Základní myšlenkou projektu „Cross-Over“ je pozice zprostředkování, hledání či pohyb – mezi póly příroda a kultura, mezi uměním a vědou, otevřená do všech stran a z hlediska všech obsahů. Projekt reaguje na to, „co je třeba hledat“, to neznámé, co náhodně vyvstane při hledání v krajině a při hledání vlastní historie. Je to dobrodružná cesta před vlastním prahem, která zdánlivě vytrhává přírodě kulturu (kulturní práci), která jí připadla, a zviditelňuje ji.“

(Dr. Alfred R. Benesch)

Otto Ruhsam
Hornburgstraße 4
A-4212 Neumarkt i.M.
07941-8381 oder 0732-2468-9357
otto.ruhsam@jku.at
www.ottoruhsam.at

¹ Hochleitner, M. in: Worauf wir stehen (Na čem stojíme), archeologie v HR, Verlag der Provinz, Weitra 2003, S. 248